Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Golubiu-Dobrzyniu kształci bezpłatnie dzieci   
i młodzież w zakresie gry na instrumentach muzycznych. Dydaktyka prowadzona jest   
w godzinach popołudniowych, dostosowana indywidualnie do każdego ucznia. W zależności   
od wieku pełny cykl nauki trwa 4 lub 6 lat.

I N F O R M A T O R

Czas spędzony w szkole dostarcza uczniom wiele radości, przeżyć związanych z muzyką. Kontakt ze sztuką uczy wrażliwości na piękno. Kształcenie muzyczne w sposób zasadniczy wspiera rozwój procesów myślowych, a więc pamięci, uwagi, wyobraźni, sfery emocjonalnej.   
Gra na instrumencie wspiera aktywność obu rąk, uruchamia wyrównaną pracę obu półkul mózgu stymulując ich rozwój. W rezultacie umuzykalnione dzieci mają lepszą koncentrację, szybciej uczą się nowych rzeczy i lepiej radzą sobie w szkole. Poprzez system edukacji muzycznej dzieci przyzwyczajają się do systematycznej pracy, są lepiej zorganizowane, zdyscyplinowane i bardziej odpowiedzialne. Szkoła muzyczna I st. otwiera drzwi do wejścia w świat edukacji muzycznej   
na kolejnych szczeblach nauki  – II stopnia oraz studiów muzycznych, dając tym samym zawód artysty – muzyka.

**REKRUTACJA**

Szkoła muzyczna kształci na takich instrumentach jak: skrzypce, altówka, wiolonczela, fortepian, organy, akordeon, gitara, trąbka, waltornia, flet, saksofon, klarnet i perkusji.

Niewymagane jest żadne przygotowanie muzyczne. Placówka zaprasza dzieci   
i młodzież wieku od 6 do 16 lat. Podczas badania przydatności do szkoły muzycznej kandydat proszony jest o zaśpiewanie krótkiego fragmentu wybranej przez siebie piosenki oraz badane jest poczucie rytmu i słuch muzyczny. W maju, Szkoła w celu przybliżenia swojej działalności organizuje dni otwarte, audycje dla szkół i przedszkoli z terenów powiatu oraz pikniki rodzinne. Przesłuchania rekrutacyjne prowadzone są corocznie w drugiej połowie maja. Wszystkie potrzebne informacje rekrutacyjne i wnioski on-line można znaleźć na stronie internetowej szkoły: [www.psmgd.pl](http://www.psmgd.pl)   
w zakładce REKRUTACJA.

**EDUKACJA**

W ramach edukacji prowadzone są zajęcia indywidualne z instrumentu oraz grupowe   
(w zależności od wybranego instrumentu) z przedmiotów takich jak: kształcenie słuchu, audycje muzyczne, rytmika, chór, orkiestra, zespół. W szkole prowadzone są również   
dla chętnych dodatkowe zajęcia ze śpiewu oraz improwizacji. Wysoki poziom kształcenia   
jest zasługą młodej, wyspecjalizowanej kadry pedagogicznej, którą tworzą muzycy wchodzący m.in. w skład Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, Filharmonii Pomorskiej oraz pedagodzy akademiccy związani z Akademia Muzyczną w Bydgoszczy i innymi ośrodkami muzycznymi   
na terenie województwa.

**DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA**

Szkoła Muzyczna w przestrzeni lokalnej pełni funkcję ambasadora kultury. Jest to nie tylko misja kształcenia w zawodzie muzyka, ale również uwrażliwiania społeczności regionu   
na sztukę. Podczas każdego roku szkolnego Szkoła wspólnie ze Stowarzyszeniem Miłośników Kultury organizuje blisko trzydzieści lokalnych i ogólnopolskich wydarzeń artystycznych w postaci warsztatów, koncertów i konkursów. Do najważniejszych można zaliczyć : Festiwal Gitarowy   
na Zamku, Dni Muzyki Organowej, Międzyszkolny Konkurs „Smyczkowe nutki”, „Międzyszkolny Turniej Etiud”, warsztaty i Konkurs Kompozytorski „Moja inwencja”, Koncerty Świąteczno-Noworoczne i wiele innych. Uczniowie Szkoły osiągają wysokie wyniki podczas konkursów regionalnych i ogólnopolskich.

**BADANIA NAUKOWE**

Powszechnie wiadomo, iż nauka w szkole muzycznej rozwija u dzieci i młodzieży uzdolnienia oraz umiejętności muzyczne. Nie wszyscy jednak jesteśmy świadomi, jak wiele innych korzyści daje dziecku edukacja muzyczna oraz w jak istotny sposób wpływa na rozwój jego osobowości. Od wielu lat na całym świecie prowadzone są liczne badania naukowe, mające określić zjawiska zachodzące w mózgu człowieka pod wpływem nauki muzyki. Ich wyniki nie pozostawiają wątpliwości – wpływ ten jest bardzo istotny. Oto kilka przykładów:

* *Badania prowadzone w USA w 1997 r. wykazały, że dzieci uczące się śpiewu i gry na instrumencie mają o 1/3 lepiej wykształcone zdolności myślenia przestrzennego   
  i abstrakcyjnego od swoich rówieśników, którzy ten sam czas poświęcili na naukę obsługi komputera; dzieci te zdobywały o 80% wyższą punktację w testach wieloprzedmiotowych.*
* *Wyniki wieloletnich badań opublikowane w czerwcu 2000 r. w magazynie „TIME” potwierdziły znaczący wpływ edukacji muzycznej na rozwijanie u dzieci umiejętności językowych oraz matematycznych (np. lepsze o 100 % rozumienie działań na ułamkach).*
* *Ciekawostką są wyniki badań z 1994 r., dotyczące kandydatów na studia medyczne w USA – – okazało się, że 66 % wszystkich studentów stanowią absolwenci szkół muzycznych, a tylko 44 % przyjmowanych na studia medyczne to absolwenci szkół biochemicznych.*
* *Niemieccy uczeni odkryli, że część mózgu analizująca wysokość dźwięków jest średnio   
  o 25% większa u ludzi kształconych muzycznie, a nauka muzyki rozwija inteligencję, wyobraźnię, koncentrację, pamięć.*
* *Polskie badania z lat 1967-1972 (prof. dr hab. M. Manturzewska) wykazały, że młodzież szkół muzycznych w porównaniu ze swymi rówieśnikami ma lepiej rozwinięte zdolności logicznego myślenia, lepszą sprawność intelektualną, większą szybkość i dokładność w pracy umysłowej oraz wytrwałość i zdolność koncentracji uwagi na dowolnie wykonywanej czynności. Najnowsze badania potwierdzają wpływ edukacji muzycznej na rozwój anatomiczny   
  i neurofizjologiczny mózgu.*
* *Nie od dzisiaj wiadomo, że osoby uzdolnione muzycznie łatwiej uczą się języków obcych.*
* *Inne cechy i umiejętności kształtowane w wyniku edukacji muzycznej, to: zdyscyplinowanie, zdolności słuchowe, spostrzegawczość, zdolność do analizy i syntezy, wzrost wrażliwości estetycznej, aktywizacja myślenia, podatność na wpływy wychowawcze itp.*
* *Naukowcy odkryli, że obcowanie z muzyką klasyczną wpływa na umysł i pamięć, uwalnia   
  od stresu, pomaga w koncentracji oraz otwiera podświadomość. Zauważyli, że muzyka barokowa largo czy andante, utrzymana w tempie 60 uderzeń na minutę, pomaga   
  w procesie przyspieszonego uczenia się. Spokojne tony largo obniżają ciśnienie krwi, zmniejszają liczbę uderzeń serca, dzięki czemu odzyskuje ono normalny rytm. Obniża się poziom stresu, pobudzany jest system immunologiczny, zmieniają się również fale mózgowe. Muzyka barokowa synchronizuje więc umysł i ciało. Rozluźnione ciało i pobudzony mózg stanowią idealny stan do optymalnego uczenia się. Podobny efekt przynosi słuchanie muzyki Mozarta czy Beethovena.00*
* *Ostatecznie nic nie zastąpi wysłuchania koncertu na żywo, gdzie oprócz idealnego odsłuchu dźwięku, dziecko ma kontakt wzrokowy i słuchowy z prawdziwym wykonawcą. Obserwuje jego emocje, warsztat techniczny. Jest to najlepszy sposób motywacji młodego muzyka.*

Zatem, czy wszyscy absolwenci szkoły muzycznej I stopnia zostaną w przyszłości zawodowymi muzykami? Z pewnością nie. Każdy jednak odniesie korzyść z takiej edukacji,   
bez względu na to, jaki zawód będzie wykonywał w przyszłości.

Dajmy więc naszym dzieciom szansę korzystania z dobrodziejstw, jakie niesie ze sobą   
ta wspaniała dziedzina sztuki. Pamiętajmy, że rezygnacja z edukowania muzycznego dzieci pozbawia ich szansy  na pełniejszy rozwój i wpływa na jakość ich dorosłego życia.